

De cantate Emmaus van Sir Alfred Herbert Brewer is één van die muzikale parels die in de vergetelheid zijn geraakt en het absoluut verdienen om te worden herontdekt. Speciaal geschreven voor het jaarlijkse drikorenfestival in Gloucester in 1901 moest het decennialang het zelfde lot ondergaan als veel victoriaanse en edwardiaanse (koor)muziek: afgeschreven als te ouderwets, te sentimenteel... Gelukkig begint er in onze tijd weer meer aandacht te komen voor de muziek uit deze periode. Voor zover te achterhalen is echter de cantate Emmaus nog niet opnieuw in de belangstelling gekomen. Daarin hopen wij verandering te gaan brengen met deze uitvoering. Het stuk vraagt erg veel van de (amateur)koorzangers en het is een geweldige uitdaging er met elkaar aan te werken en steeds meer van te leren. We hopen dat we straks met elkaar ook recht kunnen doen aan de schoonheid van de muziek.

Naast de uitvoering van de cantate lezen en zingen we en gaan zo met deze beide discipelen van Jezus onderweg van Jeruzalem naar Emmaus. Mogen we muzikaal ondersteund de weg gaan van verlies, rouw en gemis, naar de vreugde van de herkenning en het terugvinden van het leven. Ds. Ulbe Tjallingii zal deze avond naast pianist ook liturg zijn.

Van harte uitgenodigd om met ons op weg te gaan op zondag 27 april om 19:00 uur in de Grote of Jacobijnerkerk te Leeuwarden.

# Cantate "Emmaus"

**Sir Alfred Herbert Brewer**

**Zondag 27 april 2014 19:00 uur**

**Grote of Jacobijnerkerk te Leeuwarden**

A painting of three figures walking away on a path through a landscape with tall cypress trees. The figures are dressed in historical or biblical-style clothing. The path is light-colored and leads into the distance. The landscape is hilly with more trees in the background. The sky is a pale blue.

**Cantorij**

**Fenix/GoedeHerder - Adelaar/Regenboog  
& Pniëls Kerkkoor**

**o.l.v. Sebastiaan Schippers**

**Piano : Ulbe Tjallingii Kistorgel : Henk Veldhuizen**

**Sopraan : Anneke Okkerse**

toegang vrij

collecte voor de onkosten